



Beste Scholenbanden-fan,

Het nieuwe schooljaar is alweer volop aan de gang. Tijd om ook de scholenband een duwtje in de rug te geven. Deze *Kort op de Band* geeft jullie een overzicht van wat er de komende maanden mogelijk is aan vormingen, acties en subsidieaanvragen.

Weet ook dat Katrien Goris terug is uit bevallingsverlof en vervangster Elke IJzerman het scholenbandenteam nog versterkt tot eind oktober.

Veel succes in deze eerste wervelende maanden van het nieuwe schooljaar!

Het VVOB - Scholenbandenteam

## GESPOT

### 'Meet & greet' met het idool van je partnerschool

Toen leerkracht Ben van **Don Bosco Groot-Bijgaarden** wat rondsurfte op het internet, viel zijn oog op de aankondiging van een optreden van een zekere **Jack Parrow** uit **Zuid-Afrika**. Het leek hem wel iets om dit als activiteit in het kader van de recent opgestarte Scholenband met **Stellenzicht** in Zuid-Afrika te plannen. Enkele leerlingen vonden het wel een leuk idee om naar deze voor hen totaal onbekende rapper te gaan kijken, dus de kaartjes werden besteld en er werd alvast bij hun leeftijdsgenoten uit de partnerschool nagevraagd of zij ooit al van deze Jack Parrow gehoord hadden? Wat bleek, deze rapper is razend populair bij hen en zij zagen zowat groen van jaloezie!



Zo ontstond het idee om tijdens een **meet & greet** met de rapper enkele vragen opgesteld door de leerlingen uit Stellenzicht te stellen en het antwoord te filmen. Op die manier konden de leerlingen uit Zuid-Afrika via hun partnerschool in België hun idool virtueel toch ook een klein beetje ontmoeten. Wie had dat gedacht toen het idee ontstond om een Scholenband op te starten?

En wat bleek verder nog tijdens het optreden... zijn muziek lijkt ongelooflijk sterk op de hip-hop waar de leerlingen uit Groot-Bijgaarden zelf naar luisteren. Misschien net iets gekker dan hun favoriete bands of rappers, maar alleszins een pak 'moderner' dan wat sommigen zich inbeelden bij Zuid-Afrikaanse muziek... **Weg stereotypen dus, welkom in de echte leefwereld van het Zuiden!**

## Bezoek uit Zambia voor de première van musical

Net aan het eind van vorig schooljaar ontving **basisschool De Belhamel** vier **bezoekers uit hun partnerschool in Zambia** in het kader van de musical **'Vredon VI'** waar beide scholen in totaal drie jaar samen aan gewerkt hebben. VVOB ging langs op de generale repetitie en mocht tussen de scènes door de bezoekers wat vragen stellen.

*Waarom de keuze om rond muziek samen te werken?*

**Muzikleerkracht Grace:** De muzikale invalshoek van de uitwisseling is interessant omdat het via muziek makkelijk is een **deel van je cultuur** aan anderen te tonen. Cultuur in België lijkt soms wel wat verborgen. Het wordt niet vaak genoeg getoond of gecultiveerd.

*Wat is jullie nog opgevallen hier in België?*

**Dorcus en Jenipher:** België is echt heel ontwikkeld. Leerlingen dragen **respect** voor de materialen in de klas. Leerlingen worden ook heel zelden zonder toezicht gelaten. Er is altijd wel iemand in de buurt. Hier in België brengen kinderen **veel tijd met hun ouders** door, in Zambia is dat niet zo. Daar worden kinderen niet zo snel geholpen met hun huiswerk.

**Directeur Mr Foster:** Leerkrachten in Zambia weten niet goed welke nu juist hun 'rol' is. Ze moeten soms taken van de ouders overnemen. Wij zullen onze ervaringen van deze reis tijdens oudervergaderingen gebruiken om ouders op hun 'plichten' te wijzen. Maar we bouwen aan deze **betrokkenheid** stap voor stap, want er moet echt van nul gestart worden.

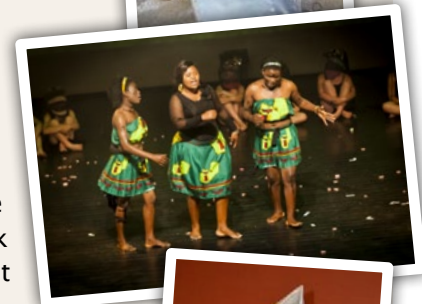
*Zijn er nog nieuwe ideeën voor de Scholenband ontstaan tijdens jullie bezoek?*

**Mr Foster:** In Zambia beginnen we de schooldag telkens met het zingen van een lied op de speelplaats. Hier zagen we dat er ook **gezamenlijk turnoefeningen** worden gedaan voor er naar de klas wordt gegaan. Dit gaf de leerlingen duidelijk veel energie om aan de schooldag te beginnen. Dit is alvast een idee dat we zonder problemen zouden moeten kunnen proberen in onze school. Het zou ook goed zijn om op die manier wat 'bewegingsopvoeding' te introduceren, want dit bestaat niet meer in het lessenpakket van onze school.

*Jullie gaan ook zelf een stukje opvoeren in de musical, hoe staat het met de repetitie?*

**Dorcus en Jenipher:** Wij zijn niet zenuwachtig om op te treden in de grote zaal vol kinderen en volwassenen. Maar dat zijn de leerlingen van de Belhamel duidelijk ook niet, ze zijn goed voorbereid. In Zambia zijn er niet veel mogelijkheden om voorstellingen te geven. Talenten van leerlingen kunnen niet zo makkelijk onder de aandacht gebracht worden. Op dit vlak kunnen we wel nog wat leren en inspiratie opdoen van België.

**Grace:** Leerkrachten geven hier echt ruimte aan de **talenten van kinderen**. Maar los van het gebrek aan inspiratie zou vooral het organiseren van een grote voorstelling zoals een musical financieel een heel grote uitdaging zijn.





## Capaciteitsopbouw

... is het **uitwisselen van onderwijservaringen** tussen leerkrachten of directies waarbij de verworven kennis/vaardigheden hen **vooruihelen bij het uitoefenen van hun onderwijsopdracht**. Het kan gaan om het delen van **goede praktijkvoorbeelden**, tonen en uitwisselen van bepaalde lesmethodes of de aanpak van bepaalde problemen.

Veel scholen in het Zuiden zijn sterk vragende partij om niet louter de klemtoon te leggen op uitwisseling tussen en voor de leerlingen, maar evenzeer op uitwisseling tussen leerkrachten. Velen hebben maar weinig kansen om zich na hun opleiding ook professioneel bij te scholen. Het contact en de samenwerking met collega's uit een andere context met een sterk gewaardeerd onderwijssysteem is dan ook een unieke opportuniteit en vaak een motiverende factor om een scholenband aan te gaan.



### → Enkele voorbeelden:

- Stel lesjes op van voorbeelden hoe je je lessen/taken kan diversifiëren. Stuur voorbeelden op van hoekwerk. Vertaal dit desnoods, zodat de partnerschool hier onmiddellijk mee aan de slag kan.
- Tijdens een bezoek van de Surinaamse partnerschool aan Zonneweelde in Lommel (buso), waren de bezoekers onder de indruk van een classificatiesysteem dat de Vlaamse school gebruikt. Dit systeem zal geïmplementeerd worden in de Surinaamse school (o.a. met hulp van een stagiaire).
- Maak van elke scholenbandenactiviteit een verslag van hoe je dit aanpakt (bv. gebruik van mindmap, woordspinnen, foto's,...) en deel zo de voorbereiding én het resultaat van de activiteit met je partnerschool.
- De leerkrachten van Jonghelinckshof in Antwerpen lieten een audiocabine om kinderen te testen op gehoorproblemen bij hun Zimbabwaanse partnerschool installeren. Tijdens een bezoek gaven ze de betrokken leerkrachten vormingen over het gebruik en het onderhoud van de cabine.
- Maar het kan zeker ook omgekeerd! De Senegalese partnerschool gaf het PTI in Eeklo tips over hoe ze hun afvalbeleid kunnen vormgeven...



Tegelijk is deze focus op capaciteitsversterking ook **heel verrijkend voor de Vlaamse onderwijzer/directeur zelf**. De confrontatie met een totaal andere praktijk en de uitwisseling met een buitenstaander kan **nieuw inzicht** geven in je eigen werk en gewoontes, doet deze in vraag stellen, laat je inspireren tot een andere aanpak,... Het laat je toe je eigen praktijk eens te bekijken vanuit de blik van een buitenstaander.

### → Enkele tips voor concrete aanpak:

- **Geef het tijd!** Je hoeft capaciteitsontwikkeling niet van bij het prille begin aan te pakken. De eerste ontmoeting is een goed moment om hiermee van start te gaan en een topic te identificeren.
- **Zoek raakvlakken!** Ga op zoek naar raakvlakken tussen beide scholen of tussen de spilfiguren. Waar zijn jullie beide mee bezig? Waar is één van de partners sterk in? Waar liggen de interesses en noden?
- **Small is beautiful.** Het gaat er niet om dat je je partner of jezelf gaat opleiden/bijtscholen/vormen tot expert in een bepaald thema. Het gaat erom ruimtes te creëren binnen de scholenband waardoor je als leerkracht/directeur niet alleen over de andere cultuur bijleert maar evenzeer over didactisch/pedagogische thema's.
- **Learning by doing.** Het gaat niet om uitwisselen van grote theorieën of handleidingen. Die verdwijnen toch meestal in de kast. Het gaat om elkaars praktijk observeren, elkaar bevragen, kijken of de een tips heeft voor de noden, uitdagingen in de praktijk van de ander.



## Groeit jouw idee uit tot een echt project? Doe dan mee aan de projectoproep van Kleur Bekennen!

De projectoproep is bedoeld voor leerkrachten in het **basis-, secundair en hoger onderwijs** die willen werken aan wereldburgerschap op school.

De projectoproep komt **in de plaats van het oude subsidiesysteem** van Kleur Bekennen. Voortaan kun je dus enkel subsidie krijgen als je meedoet met de **projectoproep**.

- Om mee te doen dien je uiterlijk **16 november 2014** je **volledig ingevulde inschrijvingsformulier** te mailen aan de educatieve medewerker in je provincie (dit hoeft dus niet meer via de website).
- Lees [hier](#) alles over de projectoproep



## Deadline indienen nieuw actieplan

Had je reeds ondersteuning van VVOB maar had je vorig schooljaar nog geen nieuw actieplan ingediend? Heb je een scholenband en wil je voor de eerste maal ondersteuning aanvragen? Ook nu weer kunnen **alle Vlaamse scholenbanden met een partner in het Zuiden** een actieplan indienen, en dit **ten laatste op 31 december 2014**.

- Zowel voor het actieplan als voor het eindrapport zijn er **specifieke sjablonen** voorzien. Ook de **richtlijnen** omtrent de invulling van het actieplan en de financiering kan je [hier](#) downloaden.
- Op de website kan je ook andere plannen van scholen raadplegen die je kunnen **inspireren** bij de invulling van je eigen actieplan. Je vindt hier ook de **beleidstekst** en meer uitleg omtrent de **groei** die we van elke scholenband verwachten en de verschillende **kwaliteitsniveaus** die we onderscheiden.
- Bij vragen of onduidelijkheden kan je natuurlijk zoals steeds terecht bij de [dienst Scholenbanden](#).



## Saved by the bell - Schoolbellen luiden voor recht op onderwijs

**Studio Globo en VIA Don Bosco** roepen scholen op om op **vrijdag 3 oktober 2014** de schoolbel extra te laten luiden. Leerlingen en leerkrachten zijn wel eens opgelucht als ze 's avonds de schoolbel horen. Maar miljoenen kinderen en jongeren op aarde horen de schoolbel zelden of nooit rinkelen. Daarom wil Studio Globo naar aanleiding van de Internationale dag van de Leerkracht (5 oktober) niet alleen de eigen leerkrachten in de schijnwerpers zetten. Overal ter wereld geven leerkrachten, vaak in moeilijke omstandigheden, het beste van zichzelf.



Miljoenen kinderen en jongeren hebben vandaag geen toegang tot basisonderwijs. Zij verdienen onze aandacht. Het recht op onderwijs, overal en voor iedereen, is één van de **Millenniumdoelstellingen** die tegen 2015 zouden moeten gerealiseerd worden. Er is ondertussen al heel wat vooruitgang geboekt op dat vlak, maar er zijn wereldwijd nog steeds 57 miljoen kinderen die niet naar school (kunnen) gaan.

Om de actie zichtbaar en hoorbaar te maken bij onze (lokale) beleidsmakers, vragen Studio Globo en VIA Don Bosco om op 3 oktober de bel te laten luiden op zoveel mogelijk scholen. Als voorbereiding op het belmoment kan in de klas stil gestaan worden bij het recht op onderwijs. Daarvoor kunnen de scholen vanaf 5 september **gratis lessen en suggesties downloaden** op [www.savedbythebell.be](http://www.savedbythebell.be).

## VORMING

# Hoe maak je goed lesmateriaal aan voor je scholenband?

**Samen inspirerende lesactiviteiten aanmaken voor scholen met een scholenband (lagere en kleuterschool)**

Zoek je inspiratie om in je klas te werken rond een bepaald thema en wil je ervaringen uitwisselen met collega-leerkrachten over het aanmaken van lesmateriaal, kom dan gratis naar één van de werkateliers.



In het eerste deel van het werkatelier nemen we je mee in een ervaringsbad met methodieken en info over het voorbeeldthema 'water in de wereld'. Je staat ook stil bij de vragen: wanneer word ik geraakt, wanneer kom ik in beweging en wat is daar voor nodig? En wat wil ik zeker meegeven aan de kinderen van mijn klas?

In het tweede deel ga je met behulp van een stappenplan aan de slag om een les of activiteit op te bouwen voor de kinderen en de verbinding te maken met je scholenband.

- **Doelgroep:** Leerkrachten kleuter- en lager onderwijs die werken met een scholenband
- **Waar en wanneer:** op 13 nov 2014 (Brussel) en op 26 feb 2015 (Leuven)
- **Duur:** 3,5 uur (een halve dag)
- **Inschrijven** doe je op [www.scholenbanden.be](http://www.scholenbanden.be). Ook bij VVOB kan je terecht voor meer informatie (zie contactgegevens onderaan). De contactpersoon bij Djapo is Ayna Paesmans (011/31 32 11), [ayna.paesmans@djapo.be](mailto:ayna.paesmans@djapo.be). Kijk ook op [www.dekastvansiwa.be](http://www.dekastvansiwa.be).

Dit is een project van Djapo in samenwerking met verschillende partners en ondersteund door VAIS en 11.11.11.

## KALENDER

### Begin oktober

Bezoek uit Zuid-Afrika aan Don Bosco Groot-Bijgaarden en Regina Caelilyceum Dilbeek

### 13 november

Werkatelier voor scholenbanden, i.s.m. Djapo

### 16 november

Deadline indienen projectoproep Kleur Bekennen

### Herfstvakantie

Unescoschool Koekelberg naar de DR Congo, Scharrel Minderhout naar Ecuador,...

### 31 december

Deadline indienen nieuw actieplan

### 26 februari 2015

Werkatelier voor scholenbanden, i.s.m. Djapo

## Contact

VVOB vzw, Scholenbanden, Handelsstraat 31, 1000 Brussel, België

T • +32 (0)2 209 07 97

E • [info@scholenbanden.be](mailto:info@scholenbanden.be)

[www.scholenbanden.be](http://www.scholenbanden.be)



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt